

# kalt hallen STUDIOS

## **Mixing:**

- Exportieren Sie die Spuren in einer Auflösung von 24-Bit in der Samplerate in der Sie auch aufgenommen haben (44.1 kHz – 96 kHz) und RAR'en oder Zip'en Sie diese, wenn möglich.
- Alle Spuren müssen den selben Startpunkt haben, damit sie synchron sind.
- Es bietet sich an auch einen Midi-Track von jedem Song mitzuexportieren, damit ich das Song Tempo habe.  
(Um zu testen, ob die Spuren und das Midi synchron sind, ist es am besten kurz die Gegenprobe zu machen und den exportierten Midi zu importieren, und danach die Audiospuren alle auf Takt 1 zu legen. Wenn das bei Ihnen synchron ist, wird es das auch bei mir sein)
- Bitte geben Sie den Audiospuren sinnvolle Namen wie „Bassdrum“, „Snare“, „Tom1 Hi“, „Gitarre L DI“ usw.
- Exportieren Sie von allen Gitarren und Bässen auch DI Spuren, falls vorhanden.
- Die Dateien können entweder per USB Stick oder Daten-DVD physikalisch an mich geschickt werden, oder per Weospace (nur non-waiting-time!) z.B. WeTransfer.com, FTP, Dropbox... hochgeladen werden.

## Mastering:

- Exportieren Sie die Stereosumme in 24-Bit Auflösung in der Samplerate in der gemischt wurde (44.1 kHz – 96 kHz).

- Verwenden Sie keine Limiter,- Stereo Enhancer- oder Dither-Plugins auf dem Masterbus.

Falls Sie eigene Kompression auf dem Masterbus haben möchten ist das ok. Übertreiben Sie jedoch nicht (Kein Pumpen).

- Der Höchstausschlag sollte zwischen -9 to -3 dBFS liegen.

Stellen Sie sicher dass der Pegel des Mixes 0 dBFS (clipping) nie erreicht.

- Fade In und Fade Out Stellen mir bitte mitteilen, anstatt selber welche zu setzen.

- Falls Sie von ihrem Label ISRC Codes bekommen haben, senden Sie diese mit.

- Benennen Sie die Lieder in der richtigen Reihenfolge (01\_songX, 02\_songY...), und senden Sie mir zusätzlich per e-mail die korrekt geschrieben Titel der Lieder und den des Albums, genau wie Sie nachher auf der CD erscheinen sollen.

- Die Dateien können entweder per USB Stick oder Daten-DVD physikalisch an mich geschickt werden, oder per Weospace (nur non-waiting-time!) z.B. WeTransfer.com, FTP, Dropbox... hochgeladen werden.

Manche Bands sind in diesen Dingen erfahrener als andere. Falls etwas unklar sein sollte, fragen Sie mich einfach per e-mail.

markus@kalthallen.de